Septiembre

NOREÑA
Iglesia Parroquial de Santa María
Sábado 17, a las 19 h.

POLA DE LAVIANA
Casa de Cultura
Domingo 18, a las 13 h.

LAS VEGAS (CORVERA)
Teatro El Llar
Jueves 22, a las 20:30 h.

CANGAS DE ONÍS
Casa de Cultura
Sábado 24, a las 20 h.

LA CARIDAD
Auditorio As Quintas
Domingo 25, a las 20:30 h.

GRADO
Capilla de los Dolores
Jueves 29, a las 20:30 h.

Octubre

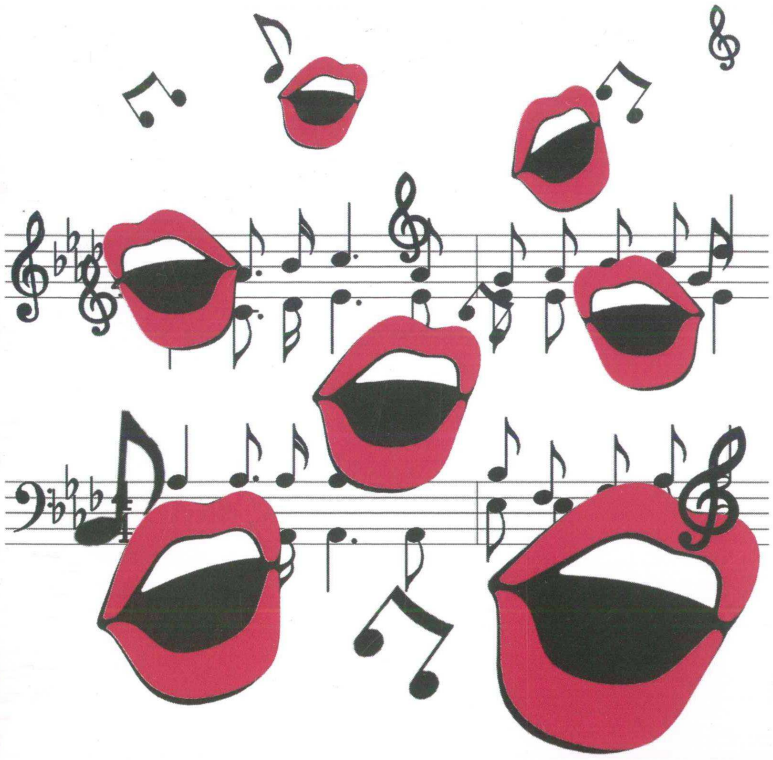
SOTRONDIO
Iglesia de San Martín de Tours
Sábado 1, a las 19:30 h.

TAPIA DE CASARIEGO
Casa de Cultura
Domingo 2, a las 13:30 h.

Imprime: Imprenta Olsangraf - D.L. AS/02504/11

www.cajastur.es

Conciertos Cajastur



Coro Camerata Revillagigedo

septiembre / octubre
2011

Cangas de Onís - Grado - La Caridad
Las Vegas - Noreña - Pola de Laviana
Sotrondio - Tapia de Casariego

cajAstur

CORO CAMERATA REVILLAGIGEDO

La Camerata Revillagigedo fue creada en 1993 por iniciativa de su director José Fernández Avello. Desde un principio su objetivo ha sido conseguir un efecto sonoro fácilmente identificable que defina su personalidad coral, lo que les ha llevado a ocupar un lugar específico dentro del panorama coral asturiano.

Su repertorio, básicamente, es del siglo XX, incluyendo obras de polifonistas contemporáneos, tanto españoles como extranjeros.

En 1995 presentó *Polifonía religiosa* su primera grabación, con obras de José Ignacio Prieto, que fue galardonado con el Premio Nacional Bravo de la Conferencia Episcopal Española y estrenó la suite *Las hogueras de San Juan* del mismo autor. Durante 1997 y 1998 realizó conciertos dentro del ámbito nacional en León, Madrid, Betanzos y Egea de los Caballeros, entre otros. En 1999 presentó su segundo trabajo discográfico *Gijón del alma cinco versiones*. En 2000 participó en la grabación de un disco en homenaje al compositor Enrique Truán.

Ha recibido los premios Urogallo Especial con mención honorífica concedido por el Centro Asturiano de Madrid y Axuntábense de la Federación Coral Asturiana, por la grabación de *Polifonía asturiana siglo XX*. En la actualidad continúa con su labor de difusión de la música contemporánea en Asturias.

JOSÉ FERNÁNDEZ AVELLO. Director

Nació en Trevías (Valdés). Estudió violonchelo en el Conservatorio de Oviedo, especialidad en la que se tituló.

Fundó la Schola Cantorum y el Orfeón de Grado y dirigió la Coral Polifónica de Asturias hasta que, en 1992, asumió la batuta del Coro Asturiano Gijón. Entre 1976 y 1979 formó parte de la Orquesta Universitaria bajo la dirección de Alfonso Ordieres. Fue director fundador de los Cursos Nacionales de Cuerda en Brañavieja (Cantabria) y de Música de Luarca.

Ha sido galardonado con diversos premios corales: Premio para Voces Blancas sobre temas navideños de La Felguera, Segundo Premio Nacional Voces Blancas (Sigüenza) organizado por UNICEF, Primer Premio Nacional de Voces Blancas, del Ministerio de Cultura, y Premio Regional para Voces Blancas y Premio de Composición sobre temas asturianos con la obra *Camino del romero*, de la Federación Coral Asturiana.

Fue profesor del Conservatorio de Santander. Desde 1990 es profesor de Coro y Orquesta del Conservatorio del Occidente de Asturias, del que también es director.

PROGRAMA

Adiós ..... José Ignacio Prieto

Cetro efímero ..... José Ignacio Prieto

Capricho ..... José Ignacio Prieto

Cada vez que una mano se me ofrece .... *Poema*: Antonio Carvajal
Música: Juan Alfonso García

Days of wine and roses ..... *Música*: Henry Mancini
Texto: Johnny Mercer
Versión coral: R. S. Mombiedro

Moon river ..... *Música*: Henry Mancini
Texto: Johnny Mercer
Versión coral: Steve Zegree

Over the Rainbow ..... *Música*: Harold Arlen
Texto: E. Y. Harburg
Versión coral: Russ Robinson

Suite coral: The phantom of the opera ... *Música*: A. Lloyd Webber
· *Think of me* *Texto*: Charles Hart
· *Wishing you were somehow here again* *Texto adicional*: R. Stilgoe
· *The music of the night* Mike Batt
· *The phantom of the opera* *Versión coral*: Barrie Carson Turner
· *All I ask of you*

Pianista acompañante: Mª del Rosario Álvarez Fernández

cajAstur